

# TROLLTIDER

MM ♩ = 76

Musik: Lasse Dahlberg

Vacker

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with some rests. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment. A chord symbol 'Gm' is placed below the first measure of the bass staff.

Gm

The second system continues the piece. The upper staff has a melodic line with a repeat sign at the end. The lower staff continues the eighth-note accompaniment. A chord symbol 'Gm' is placed below the final measure of the bass staff.

Gm

The third system features a more active melodic line in the upper staff. The lower staff continues the accompaniment. Chord symbols 'Cm', 'F', 'Bb', 'Gm', and 'Cm' are placed below the bass staff at various points.

Cm

F

8 va

Bb

Gm

Cm

The fourth system shows a melodic line with a trill-like ornament in the upper staff. The lower staff continues the accompaniment. Chord symbols 'F', 'F7', 'Bb', and 'F7' are placed below the bass staff.

F

F7

Bb

F7

The fifth system concludes the piece with a melodic line in the upper staff. The lower staff continues the accompaniment. Chord symbols 'Bb' and 'F7' are placed below the bass staff.

Bb

F7

# LILLA LYKTA

♩ = 112  
Mörkrädd — modig

Text: Britt G. Hallqvist  
Musik: Lasse Dahlberg

Am (eko) Dm Am

Am Dm Am

Am  
Dm Am Lil-la lyk - ta, lys i mörk - ret  
Fine Bas eko sim,

Dm Am  
så att mi - na föt - ter ser. Hjälp dem

Dm Am  
så de in - te snubb - lar. Ge mej mod, jag ber.

D G A D 2: a gn. D. C. al Fine  
Tack, nu är jag stark och stor, ————— stör - re än jag nå'n - sin tror.

Lilla lykta, lys i mörkret  
så att mina fötter ser!  
Hjälp dem så de inte snubblar.  
Ge mej mod, jag ber!  
Tack! Nu är jag stark och stor  
— större än jag nånsin tror!

# MARAS MATVISA

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

$\text{♩} = 56$   
Lycklig

Em 8 va A

D G A D

Fet - knopp - rul - lad, mygg - mar - me - lad

Hm Em A D

gör - den su - ras - te grin - Ol - le glad.

G D3 G D3

Ma - ras häl - so - kost är top - pen,

G D3 Em A Da Capo

me - di - cin för den härliga krop - pen.

Fetknoppsrulad,  
myggmarmelad  
gör den suraste grinolle glad.  
Maras hälsokost är toppen,  
medicin för den härliga kroppen.

Ödlefilé,  
kardborrete  
gillas både av häxa och fe.  
Malörtsaft och tistelsoppa —  
var så goda och sörpla och doppa!

Pytt à la rätt,  
snigelkompott  
oj oj oj, det är underbart gott!  
Fräkenpudding, kalvpannkaka,  
det vill alla korporna smaka.

Svåldom och palt,  
sviskon i salt —  
Mara kan, ja hon klarar ju allt!  
Mara steker, stuvar, grillar  
mat som kräsna små kråkungar gillar.

# JAG ÄR DEN FLYGANDE MARA

♩ = 72  
Flygande

Text: Britt G. Hallqvist  
Musik: Lasse Dahlberg

SÅNG

Jag är den fly-gan-de Ma - ra,  
Jag är en smy-gan-de fa - ra,

SIT.

BAS

D E

ha ha ha ha ha ha hej.  
hopp och se opp för mej.

Jag är den un - der - ba - ra, smy-gan-de, fly-gan-de

A D G D G

1 Da Capo 2

Ma - ra, Ha ha ha ha ha ha hej. Ha ha ha ha.....

D A D A Fade out

Jag är den flygande Mara,  
ha ha ha ha ha ha hej!  
Jag är den smygande fara,  
hopp-å-se-opp för mej!  
Jag är den underbara,  
smygande, flygande Mara.  
Ha ha ha ha ha ha hej!



Jag har en cykel som rullar,  
hej å huj å hoj,  
högt över trolliga kullar.  
Det är så himla skoj.  
Jag är den stygga, rara,  
tjusiga, busiga Mara,  
hej å huj å hoj!

# FIRULIST OCH FIRULARA

♩ = 96

Magisk

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is marked '8 va basso' and features a bass line with chords Cm, Bb, Cm, and Bb. The second system also includes a vocal line and piano accompaniment, with chords Eb, Cm, and Bb. The lyrics are written below the vocal lines.

Troll är troll och äl - va äl - va, snus är snus och strunt är strunt.  
Gå till - ba - ka till er själ - va, bak - åt runt, bak - åt runt.

Fi - ru - list och Fi - ru - la - ra. Bac - ka ba - ra.

Troll är troll  
och älva älva  
snus är snus  
och strunt är strunt  
Gå tillbaka  
till er själva  
bakåt runt,  
bakåt runt,  
Firulist och  
Firulara  
Backa bara!  
Firulist och  
Firulara  
Backa, backa bara!

Gå tillbaka  
till er själva  
bakåt runt  
Häxa Fe  
Fe ska Dorabella vara  
Häxa Mara  
Firulist och  
Firulara  
Backa bara  
Firulist och Firulara  
Backa, backa bara!

# DORABELLAS GODNATTVISA FÖR DJUREN I SKOGEN

♩ = 66

Mysig

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

El-bas:

Solo: My - ra, sov i mör - ka stub - ben.

Som-na lil - la sni- gel- gub- ben i din snäc- ka, är du snäll. Kör: Nin- na nyn- na

na - na. Nin- na nyn- na na - na. Solo: Som- na lil - la

sparv - mam-sell. Sov. Nu är det kväll. Kör: Nin- na nyn- na na - na, nin- na nyn- na

na - na. Kör: Nin- na nyn- na na - na, nin - na nyn- na na - na. Fade out

Myra, sov i mörka stubben.  
 Somna, lilla snigelgubben  
 i din snäcka, är du snäll.  
 Ninna nynna nanna  
 Somna, lilla sparvmamsell.  
 Sov! Nu är det kväll.

Djupt i gyttjan, under vatten,  
 sover grodorna om natten,  
 sover hela vintern så.  
 Ninna nynna nanna  
 Somna, alla trötta små  
 under sten och strå!

Oj, har igelkottepilten  
 råkat sparka av sej filten  
 Oj, det kan bli kallt och vått!  
 Ninna nynna nanna  
 På med filten, igelkott!  
 Sov nu, sov så gott!



# TJO FÖR VINDEN

♩ = 69

Härlig

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

Flöjt: C H Em A<sub>3</sub> D G

G7 F Dm G

Tjo för vin-den.  
Tjo för vin-den.

F Dm G F<sub>3</sub> Em<sub>3</sub>

Den är stark, den är käck, den är ga-len och fräck, och den  
Den kan lyf - ta ett tak, och med dun-der och brak kan den

Dm<sub>3</sub> E<sup>+</sup> F Dm G

vi - ner och viss - lar. Huiii.  
väl - ta en jät - te. Huiii.

1

2 C H Em Em<sub>3</sub>

7 Tjo för vin - den jag är

C H Em A<sub>3</sub> D G

hem-ma i - gen med min kom-pis och vän. Jag är hem-ma i vin - den.

Flöjter:

Fade + acc.

# KNÅDARVISA

♩ = 88

Arbetssång

Text: Britt G. Hallqvist

Musik: Lasse Dahlberg

C C

Knå - da och knå - da, knå - da och knå - da.

Solo: Korn i mull, sol och regn. Kör: Knå - da och knå - da.

Solo: Sol på säd, sol ger liv. Kör: Knå - da och knå - da.